

GUÍA PRÁCTICA SOBRE LAS CONTRAETIQUETAS DO UTIEL-REQUENA



ÍNDICE

ESPECIFICACIONES PARA BODEGAS

ACTUALIZACIÓN DEL DISEÑO DE ETIQUETAS	Página 4
IDENTIDAD VISUAL	Páginas 5-6
NIVELES DE INFORMACIÓN.....	Página 7
MODELO ESTÁNDAR	Páginas 8-9
AMPLIACIÓN Y REDUCCIÓN MÁXIMA DE LA CONTRAETIQUETA ESTANDAR	Página 10
EJEMPLOS DE MODELO ESTÁNDAR	Páginas 11-12
MODELO OPCIÓN ESPECIAL UTIEL-REQUENA.....	Páginas 13
EJEMPLOS DE MODELO ESPECIAL UTIEL-REQUENA	Páginas 14-15
MODELO OPCIÓN BOTELLAS <0,75L	Páginas 16
EJEMPLOS OPCIÓN MODELO BOTELLAS <0,75L	Páginas 17

ESPECIFICACIONES PARA IMPRENTA

NUMERACIÓN VARIABLE. TINTAS SOBRE GRIS. SOBREIMPRESIÓN. TINTAS DIFERENTES	Páginas 19-21
---	---------------

ESPECIFICACIONES PARA BODEGAS



ACTUALIZACIÓN DEL DISEÑO DE CONTRAETIQUETAS

El diseño de las contraetiquetas es un elemento clave para transmitir la imagen de marca de la Denominación de Origen Utiel-Requena y para identificar la certificación de garantía de origen y calidad de sus vinos. Se han establecido tres modelos de contraetiqueta **ESTÁNDAR**, **OPCIÓN ESPECIAL UTIEL-REQUENA** y **OPCIÓN PARA BOTELLAS DE MENOS DE 0,75L** con la finalidad de facilitar su aplicación en el etiquetado del producto.

①

ESTÁNDAR

Esta contraetiqueta mide 60x25mm

AMPLIACIÓN MÁXIMA PERMITIDA:

- 65x27mm para botellas de volumen **superior** a 0,75L

REDUCCIÓN MÁXIMA PERMITIDA:

- 50x21mm para botellas de volumen de 0.75L

En esta guía práctica se especifican las características del diseño renovado (elementos de etiquetado que se ajusten a la normativa vigente de aplicación), se muestran los diferentes tipos y modelos de contraetiquetas y se facilita una serie de directrices y normas para su correcto empleo.

②

OPCIÓN ESPECIAL UTIEL-REQUENA

Esta contraetiqueta mide 40x15mm. Se podrá usar exclusivamente para vinos Utiel-Requena sin menciones específicas.

③

OPCIÓN PARA BOTELLAS DE MENOS DE 0,75L

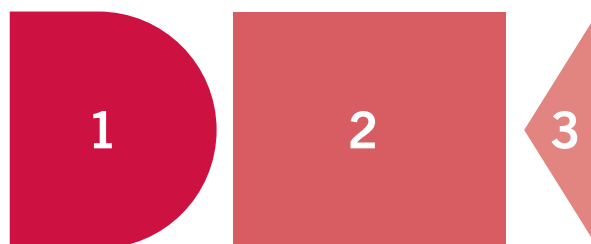
35x14mm: **exclusivamente** para botellas de volumen inferior a 0,75L

IDENTIDAD VISUAL

DISEÑO CONTEMPORÁNEO

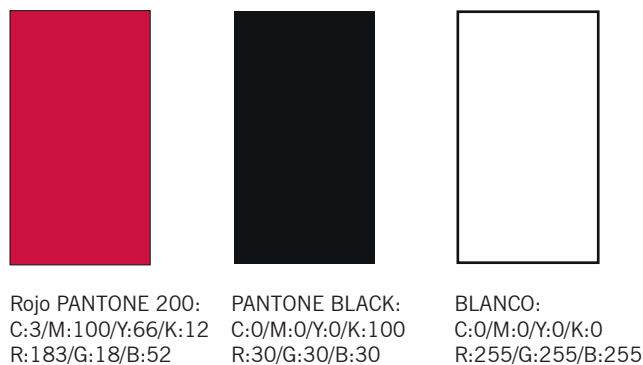
El diseño de la contraetiqueta se caracteriza porque presenta **tres áreas** bien diferenciadas de información.

1. Lado izquierdo: Se muestra una D de Denominación que a su vez simula el cáliz de una copa. En este área irá el logo UR.
2. Espacio central. Está reservado para la información restante distribuida en horizontal: Utiel-Requena, BOBAL, mapa, menciones y numeración.
3. Lado derecho. Incorpora la base de la copa en colores corporativos.



GAMA CROMÁTICA

Los colores principales son tres: rojo Pantone 200 o en su defecto su versión CMYK, color negro 100% y color blanco en tinta o como fondo del papel.



ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789? !,;€%&/()@

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789? !,;€%&/()@

TIPOGRAFÍAS

La tipografía de las contraetiquetas es la corporativa de la marca D.O.U.R. News Gothic en sus versiones BT y Condensada. Negrita y Normal.

IDENTIDAD VISUAL

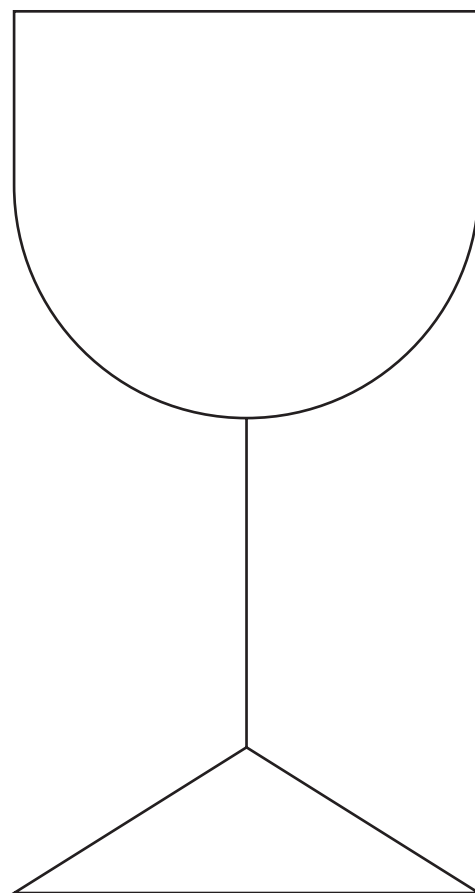
GEOMETRÍA Y SÍNTESIS

La copa representa la calidad y el prestigio de la D.O. Utiel-Requena. En el diseño están los tres elementos más representativos de la misma: el cuerpo, el tallo y la base.

Además, la copa también es una letra D, de Denominación.

El tallo se sitúa en la parte central reservada para la variedad de uva bobal y/o las menciones.

La base de la copa ocupa el lado opuesto del cáliz delimitando el diseño global.



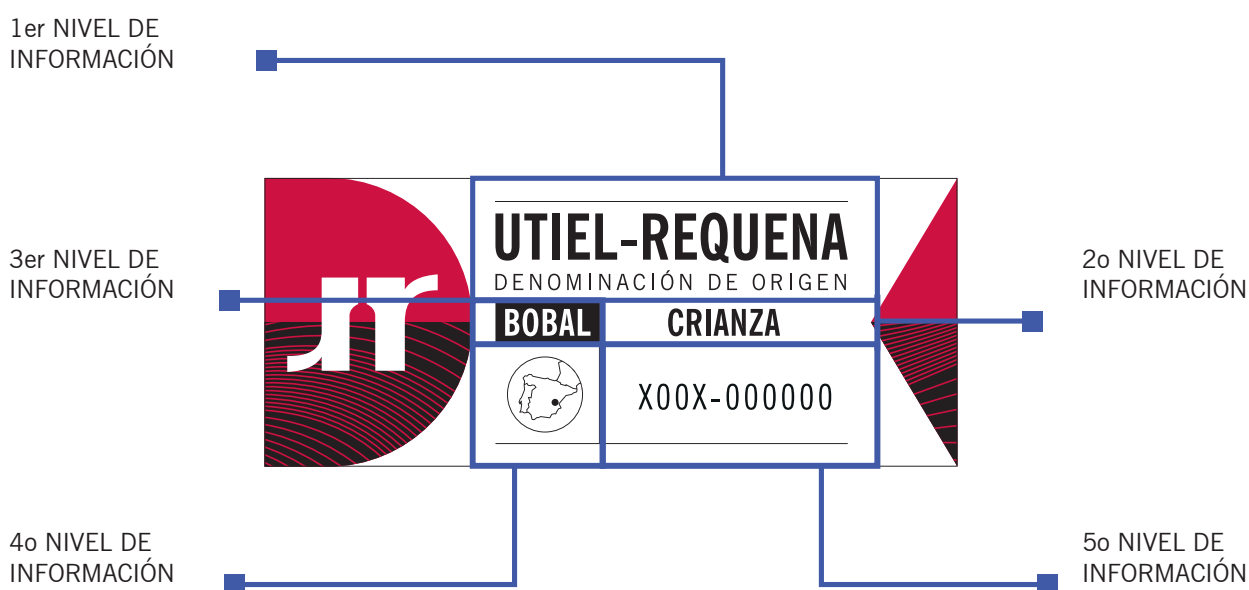
LÍNEAS

Las líneas en la mitad inferior del cáliz y de la base, son un elemento muy representativo de los campos de viñedos y reflejan la importancia del cultivo de la vid en la elaboración.

Esta representación de líneas finas simboliza la armonía y la pureza de los vinos con Denominación de Origen Utiel-Requena.



NIVELES DE INFORMACIÓN



1er NIVEL DE INFORMACIÓN

En la parte superior está destinado para la designación de la **marca**. El tamaño del resto de elementos es siempre inferior.

4o NIVEL DE INFORMACIÓN

El **mapa** está situado a la izquierda de manera aislada, acotando el resto de información para que no sea interrumpido o tapado por el número de serie.

2o NIVEL DE INFORMACIÓN

Las **menciones** son diferentes a la variedad de uva y es esencial que el consumidor no lo confunda, por lo que se presenta sin caja negra y sobre fondo claro o blanco.

5o NIVEL DE INFORMACIÓN

El espacio inferior se reserva para la **numeración** por método de número variable. Esta técnica de impresión es imprecisa por lo que es necesario delimitar su espacio para evitar solapamientos.

3er NIVEL DE INFORMACIÓN

El espacio para **BOBAL** justo debajo de la designación, está definido por una caja.

MODELO ESTÁNDAR

1. UTIEL-REQUENA
2. MENCIONES:
 - M1- SUPERIOR
 - M2- RESERVA
 - M3- GRAN RESERVA
 - M4- CRIANZA

- M5- MADURADO EN BARRICA
- M6- VENDIMIA INICIAL
3. BOBAL
4. BOBAL ALTA EXPRESIÓN
5. BOBAL + MENCIONES

1 UTIEL-REQUENA



2 MENCIONES:

M1 - SUPERIOR



M2 - RESERVA



M3 - GRAN RESERVA



M4 - CRIANZA



M5 - MADURADO EN BARRICA



M6 - VENDIMIA INICIAL



MODELO ESTÁNDAR

3 BOBAL



4 BOBAL ALTA EXPRESIÓN



5 BOBAL + MENCIONES

BOBAL + SUPERIOR



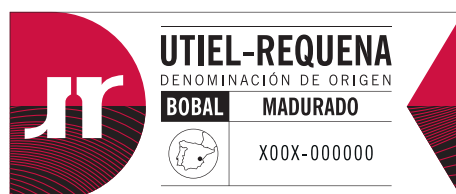
BOBAL + CRIANZA



BOBAL + RESERVA



BOBAL + MADURADO EN BARRICA



BOBAL + GRAN RESERVA



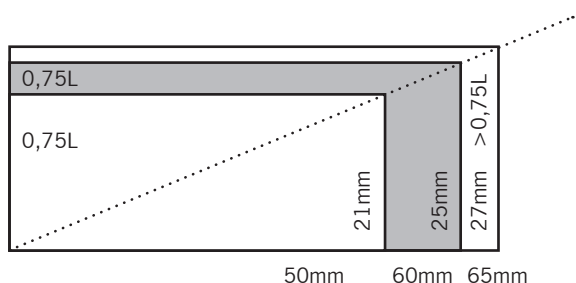
BOBAL + VENDIMIA INICIAL



AMPLIACIÓN Y REDUCCIÓN MÁXIMA DE LA C. ESTÁNDAR

A continuación se muestra la redimensión que se realizará siempre respetando la proporción ancho por alto.

Las medidas máximas y mínimas permitidas son:



Tamaño A) 6,5x2,7cm:
AMPLIACIÓN MÁXIMA PERMITIDA

Tamaño B) 5x2,1cm:
REDUCCIÓN MÁXIMA PERMITIDA

TAMAÑO A) BOTELLAS >0,75L

Bus exferment optatem qui ne qui offic tem quatempor molorpo ritate laccupat ut a dolorio dolorporeius rest fugias enihite mquatii scimpel latur,ibus dunt remodip suntemo dicati beariti busdam, nos magnatur, sam con pe nihitatur ra delestiossum faccusto conse sandistia sum que cum nossit el magnatios simo torios perum haribus magniet velent apis minciis dolectatene dipictium litatem sitem qui

Bus exferment optatem qui ne qui offic tem quatempor molorpo ritate laccupat ut a dolorio dolorporeius rest fugias enihite mquatii scimpel latur,ibus dunt remodip suntemo dicati beariti busdam, nos magnatur, sam con pe nihitatur ra delestiossum faccusto conse



UTIEL-REQUENA
DENOMINACIÓN DE ORIGEN
BOBAL **SUPERIOR**
X00X-000000

TAMAÑO B) BOTELLAS 0,75L

Bus exferment optatem qui ne qui offic tem quatempor molorpo ritate laccupat ut a dolorio dolorporeius rest fugias enihite mquatii scimpel latur,ibus dunt remodip suntemo dicati beariti busdam, nos magnatur, sam con pe nihitatur ra delestiossum faccusto conse sandistia sum que cum nossit el magnatios simo torios perum haribus magniet velent apis minciis dolectatene dipictium litatem sitem qui

Bus exferment optatem qui ne qui offic tem quatempor molorpo ritate laccupat ut a dolorio dolorporeius rest fugias enihite mquatii scimpel latur,ibus dunt remodip suntemo dicati beariti busdam, nos magnatur, sam con pe nihitatur ra delestiossum faccusto conse



UTIEL-REQUENA
DENOMINACIÓN DE ORIGEN
BOBAL **SUPERIOR**
X00X-000000

EJEMPLOS MODELO ESTÁNDAR

FORMATO A) COLOR SOBRE FONDO CLARO/BLANCO

FORMATO B) UNA TINTA SOBRE FONDO CLARO/BLANCO

FORMATO C) UNA TINTA SOBRE FONDO OSCURO/NEGRO

FORMATO D) COLOR SOBRE FONDO OSCURO/NEGRO

FORMATO A)



FORMATO B)



FORMATO C)



FORMATO D)



ADAPTACIÓN DEL MODELO ESTÁNDAR PARA ETIQUETAS ENVOLVENTES

- FORMATO A) COLOR SOBRE FONDO CLARO/BLANCO
FORMATO B) UNA TINTA SOBRE FONDO CLARO/BLANCO
FORMATO C) UNA TINTA SOBRE FONDO OSCURO/NEGRO
FORMATO D) COLOR SOBRE FONDO OSCURO/NEGRO

FORMATO A)



FORMATO B)



FORMATO C)



FORMATO D)



MODELO OPCIÓN ESPECIAL UTIEL-REQUENA

Solo para el etiquetado de los vinos Utiel-Requena sin menciones espaciales (no será el caso para los Superior/Crianza/Reserva...) se permite suprimir la tirilla establecida para estos vinos. Se incluirá esta creatividad en la parte inferior de la contraetiqueta.

40mm



15mm



EJEMPLOS MOD. ESPECIAL UR

FORMATO A) COLOR SOBRE FONDO CLARO/BLANCO

FORMATO B) UNA TINTA SOBRE FONDO CLARO/BLANCO

FORMATO C) UNA TINTA SOBRE FONDO OSCURO/NEGRO

FORMATO D) COLOR SOBRE FONDO OSCURO/NEGRO

FORMATO A)



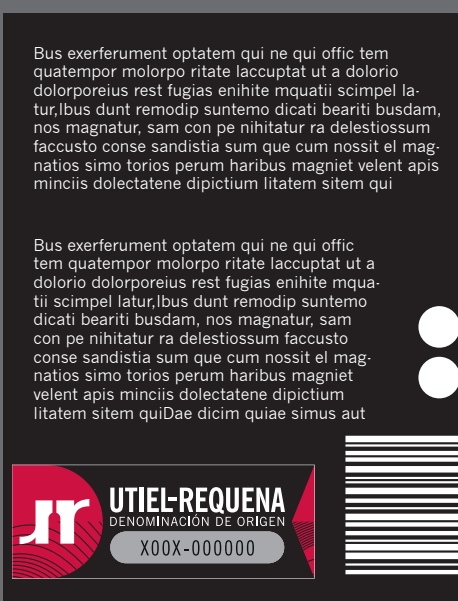
FORMATO B)



FORMATO C)



FORMATO D)



ADAPTACIÓN DEL MODELO OPCIÓN ESPECIAL UTIEL-REQUENA PARA ETIQUETAS ENVOLVENTES

- FORMATO A) COLOR SOBRE FONDO CLARO/BLANCO
- FORMATO B) UNA TINTA SOBRE FONDO CLARO/BLANCO
- FORMATO C) UNA TINTA SOBRE FONDO OSCURO/NEGRO
- FORMATO D) COLOR SOBRE FONDO OSCURO/NEGRO

FORMATO A)

Bus exferement optatem qui ne qui offic tem quatempor molorpo ritate laccupiat ut a dolorio dolorporeus rest fugias enihite mquati scimpel latur,ibus dunt remodip suntemo dicati bearti busdam, nos magnatur, sam con pe nihitatur dolorporeus rest ra delestiossum laccusto conse sandistia sum que cum nossit el magnatios simo torios perum haribus magniet veient apis minicis dolectatene dicitum litatem sitem quiHenis qui ratur, sa sectempore plit assitiam nossimost earum neRi cum aboribus, aut exped untior aute perro et untio. Otatia cuscus occus, inisto tem ium volestios idis excestios que poribus nis as asimi, sapitatem quo te se aut quianis sinctemque



FORMATO B)

Bus exferement optatem qui ne qui offic tem quatempor molorpo ritate laccupiat ut a dolorio dolorporeus rest fugias enihite mquati scimpel latur,ibus dunt remodip suntemo dicati bearti busdam, nos magnatur, sam con pe nihitatur dolorporeus rest ra delestiossum laccusto conse sandistia sum que cum nossit el magnatios simo torios perum haribus magniet veient apis minicis dolectatene dicitum litatem sitem quiHenis qui ratur, sa sectempore plit assitiam nossimost earum neRi cum aboribus, aut exped untior aute perro et untio. Otatia cuscus occus, inisto tem ium volestios idis excestios que poribus nis as asimi, sapitatem quo te se aut quianis sinctemque



FORMATO C)

Bus exferement optatem qui ne qui offic tem quatempor molorpo ritate laccupiat ut a dolorio dolorporeus rest fugias enihite mquati scimpel latur,ibus dunt remodip suntemo dicati bearti busdam, nos magnatur, sam con pe nihitatur dolorporeus rest ra delestiossum laccusto conse sandistia sum que cum nossit el magnatios simo torios perum haribus magniet veient apis minicis dolectatene dicitum litatem sitem quiHenis qui ratur, sa sectempore plit assitiam nossimost earum neRi cum aboribus, aut exped untior aute perro et untio. Otatia cuscus occus, inisto tem ium volestios idis excestios que poribus nis as asimi, sapitatem quo te se aut quianis sinctemque



FORMATO D)

Bus exferement optatem qui ne qui offic tem quatempor molorpo ritate laccupiat ut a dolorio dolorporeus rest fugias enihite mquati scimpel latur,ibus dunt remodip suntemo dicati bearti busdam, nos magnatur, sam con pe nihitatur dolorporeus rest ra delestiossum laccusto conse sandistia sum que cum nossit el magnatios simo torios perum haribus magniet veient apis minicis dolectatene dicitum litatem sitem quiHenis qui ratur, sa sectempore plit assitiam nossimost earum neRi cum aboribus, aut exped untior aute perro et untio. Otatia cuscus occus, inisto tem ium volestios idis excestios que poribus nis as asimi, sapitatem quo te se aut quianis sinctemque



MODELO OPCIÓN BOTELLAS DE MENOS DE 0,75L

1. UTIEL-REQUENA
2. BOBAL
3. BOBAL ALTA EXPRESIÓN
4. MENCIONES:
M1- SUPERIOR
M2- RESERVA

- M3- GRAN RESERVA
- M4- CRIANZA
- M5- MADURADO EN BARRICA
- M6- VENDIMIA INICIAL
5. BOBAL + MENCIONES

1 UTIEL-REQUENA



2 BOBAL



3 BOBAL ALTA EXPRESIÓN



4 MENCIONES:

M1 - SUPERIOR



M3 - GRAN RESERVA



M5 - MADURADO EN BARRICA



M2 - RESERVA



M4 - CRIANZA



M6 - VENDIMIA INICIAL



5 BOBAL + MENCIONES:

M1 - SUPERIOR



M3 - GRAN RESERVA



M5 - MADURADO EN BARRICA



M2 - RESERVA



M4 - CRIANZA



M6 - VENDIMIA INICIAL



EJEMPLOS MOD. OPCIÓN

BOTELLA MENOR DE 0,75L

FORMATO A) COLOR SOBRE FONDO CLARO/BLANCO

FORMATO B) UNA TINTA SOBRE FONDO CLARO/BLANCO

FORMATO C) UNA TINTA SOBRE FONDO OSCURO/NEGRO

FORMATO D) COLOR SOBRE FONDO OSCURO/NEGRO

ENVOLVENTE A) SOBRE FONDO CLARO

ENVOLVENTE B) SOBRE FONDO OSCURO

FORMATO A)



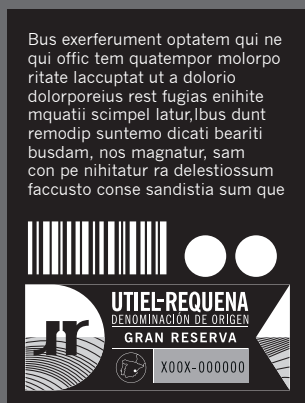
FORMATO B)



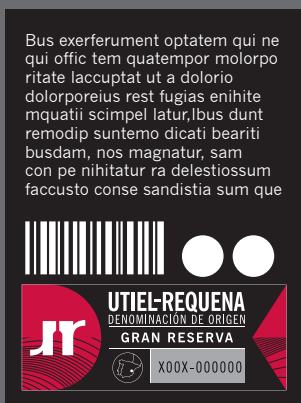
ENVOLVENTE A)



FORMATO C)



FORMATO D)



ENVOLVENTE B)



ESPECIFICACIONES PARA IMPRENTA



ESPECIFICACIONES PARA IMPRENTA

NUMERACIÓN VARIABLE

En las **contraetiquetas integrables sobre fondo negro** caben dos posibilidades: que el número esté en blanco o en negro. Cuando sea imprescindible numerar en negro, se utilizará una caja gris para que la numeración sea legible. Ver ejemplo 1.

Cuando el número se pueda imprimir en color blanco, se prescinde de la caja gris. Ver ejemplo 2.

NUMERACIÓN PARA FONDOS NEGROS EN PAPEL BLANCO

Son contratiquetas que se imprimen sobre un **papel blanco**, que se tinta de negro y se aplica a todo el fondo. La caja destinada al número de serie (siempre que no se pueda imprimir el número en blanco) se emplea un matiz de color negro al 40%.

Cuando el número se pueda imprimir en color blanco, se prescinde de la caja.

NUMERACIÓN PARA FONDOS NEGROS EN PAPEL NEGRO DE FÁBRICA

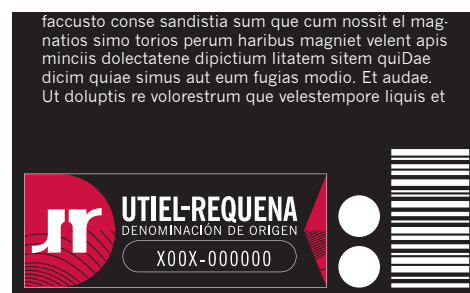
Son contraetiquetas que se imprimen sobre un **papel negro** y el contenido y diseño se imprime en tintas planas sobre este fondo. La caja destinada al número de serie (siempre que no se pueda imprimir el número en blanco) se emplea un matiz de tinta plana BLANCA al 60%.

Cuando el número se pueda imprimir en color blanco, se prescinde de la caja.

Ejemplo 1
Fondo negro y numeración en negro,
se utiliza la caja gris.



Ejemplo 2
Fondo negro y numeración en blanco,
se prescinde de la caja gris.



ESPECIFICACIONES PARA IMPRENTA

LÍNEAS SOBRE GRIS

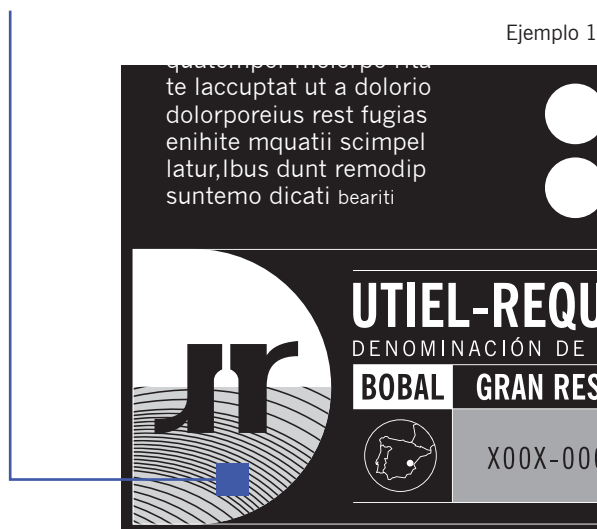
En las contraetiquetas **a una tinta sobre fondo negro** existe una particularidad. La mitad inferior de la copa (cáliz y pie) incorpora una **masa de color gris** al 80% y sobre ella las líneas negras.

Dependiendo de si se imprime sobre un papel blanco o un papel negro (tintado de fábrica) el color gris se puede obtener de dos maneras diferentes, por lo que:

PARA FONDOS NEGROS EN PAPEL BLANCO. (Ejemplo 1)
Se emplea un matiz de color negro al 20%.

PARA FONDOS NEGROS EN PAPEL NEGRO DE FABRICA
Se emplea un matiz de tinta plana BLANCA al 80%.

Ejemplo 1

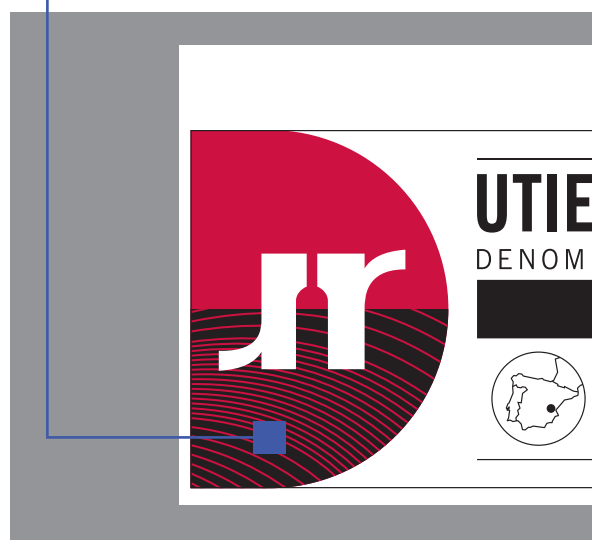


SOBREIMPRESIÓN

En las contraetiquetas a color, sobre fondo blanco, la mitad inferior de la copa (cáliz y pie), incorpora un **fondo negro** sobre el que están las líneas rojas.

La masa de color negro estará sobreimpresa sobre la figura de la copa roja. De esta manera se evitan posibles fallos de registro.

Ejemplo 2



*El negro en "sobreimprimir" evita errores de casación de planchas (registro)

ESPECIFICACIONES PARA IMPRENTA

TINTAS DIFERENTES

Para conseguir una mejor adaptación al diseño de la etiqueta, si la bodega lo requiere, las contraetiquetas podrían imprimirse sobre otros colores de fondo siempre y cuando:

- Si el fondo es oscuro las letras se destaquen en **blanco**.
- Si el fondo es claro las letras se destaquen en **negro**.





CONTRAETIQUETAS DO UTIEL-REQUENA

