

El periodista Rodolfo Castro publica el libro «La Comunicación del Vino»

V. M. F. VALÈNCIA

■ La industria vinícola española reúne sobradamente todas las condiciones para incrementar el consumo de vino en el mercado interior, pero se muestra incapaz de superar lo que aparenta ser el último escollo que le resta por salvar: la comunicación del producto.

El déficit de comunicación se agudiza a la hora de relacionarse con los consumidores más jóvenes, lo que convierte al vino en un producto poco competitivo en el mercado interior en comparación con un mayor empuje mediático de otras bebidas envasadas, en especial la cerveza. España es un paraíso enológico con una industria vinícola de gran potencial que presenta el inconveniente de que se ha estancado en lo relativo a la divulgación. Toda una paradoja: nunca se ha hablado tanto del vino en los medios y, sin embargo, nunca se ha consumido tan poco.

Así se pone de manifiesto en el libro «La comunicación del Vino» que ha escrito el periodista Rodolfo Castro y que acaba de ponerse a la venta. En él se analiza el impacto que las denominaciones de origen, las bodegas y sus marcas alcanzan en la prensa de papel y en los canales digitales. El prólogo es obra del director de El Norte de Castilla, Carlos Aganzo, y el epílogo del fundador de la Guía Peñín, José Peñín.

Los Utiel-Requena vuelven de Madrid con el objetivo cumplido

► EL ORGANISMO REGULADOR ORGANIZÓ EL PASADO LUNES UN EVENTO DIRIGIDO A PROFESIONALES EN EL QUE **PARTICIPARON DIECISIETE BODEGAS** AMPARADAS POR LA DENOMINACIÓN DE ORIGEN

V. MORCILLO REQUENA

■ La representación del Consejo Regulador de la Denominación de Origen Protegida Utiel-Requena volvió el pasado lunes de Madrid «con el objetivo cumplido», según aseguran desde el departamento de comunicación, después de realizar en la capital un showroom dirigido a profesionales celebrado en el espacio «La Redacción», dentro del céntrico centro comercial ABC Serrano.

Un total de diecisiete bodegas (Hispano+Suizas, Pago de Tharsys, Dominio de la Vega, Bodegas Utielanas, Coviñas, Latorre Agrovícola, Murviedro, Cerrogallina, Finca San Blas, Bodega Sierra Norte, Valsangiacomo, Ladrón de Lunas, Vera de Estenas, Marqués del Atrio, Bodegas Pasiego, Bodegas Proxa y Vicente Gandía) se desplazaron hasta Madrid para mostrar una representación de sus mejores vinos, ya que, aunque el principal reclamo siguen siendo los rosados y tintos elaborados con la uva Bobal, los productores no quisieron dejar pasar la oportunidad de presentar a críticos, prescriptores, jefes de compras, sumilleres y periodistas toda la diversidad de elaboraciones que nacen del viñedo de la DOP Utiel-Requena.

Durante el certamen cada una de las bodegas presentes puso el



acento en sus «bobales singulares» como piedra angular sobre la que giró el evento. Después de casi medio lustro asistiendo periódicamente a Madrid, los responsables

de marketing y comunicación del Consejo Regulador han constatado que el concomitamiento que se tiene de los vinos amparados por la DOP Utiel-Requena es cada vez mayor fuera de su ámbito de cobertura.

La actividad, organizada en colaboración con el grupo Peñín, contó con la presencia de algunos de los más incluyentes críticos y prescriptores del panorama nacional (entre ellos el fundador de la guía Peñín, José Peñín). Para las bodegas participantes en esta iniciativa el balance ha sido positivo en líneas generales, ya que les han permitido consolidar relaciones comerciales y abrir nuevas vías de negocio.

Aunque el evento giró entorno a los vinos de Bobal, las bodegas aprovecharon la cita para presentar sus novedades

Vera de Estenas presenta sus vinos en el XVIII ciclo de catas de Hipercor

V. M. F. VALÈNCIA

■ La bodega con sede en Utiel Vera de Estenas será la protagonista de la próxima entrega del XVIII Ciclo de Catas de Hipercor, que tendrá lugar este sábado 2 de diciembre a partir de las 11 horas en la sala de actividades del Centro Comercial Ademuz.

Félix Martínez Roda, propietario y enólogo de esta modélica bodega familiar será el encargado de conducir una actividad en la que se catarán tres de sus mejores vinos: el blanco «Viña Lidón» y los tintos «Estenas Madurado en Barrica» y «Estenas Crianza».



Un momento de la última cata.

El Ciclo de Catas de Hipercor es una veterana iniciativa impulsada desde el citado centro comercial que tiene como objetivo promocionar los vinos valencianos. Cuenta con la colaboración de la Conselleria de Agricultura y los consejos reguladores de las tres denominaciones de origen de la Comunitat Valenciana.

[MOMENTOS CON BERONIA]

Carnes y pescados, mejor con Beronia en As de Brasas

CUESTIÓN DE GUSTO VALÈNCIA

■ El sello Beronia es uno de los más reconocidos en el mundo del vino. La bodega riojana, gestionada por el grupo González Byass, ha completado una más que interesante colección de vinos reconocidos en todo el mun-

do con referencias que se han situado entre las mejor valoradas por consumidores y profesionales. El reserva, elevado a la categoría de mejor tinto de España por la International Wine Challenge es,

junto al crianza, la mejor tarjeta de presentación para una bodega acostumbrada a marcar tendencias en el mundo del vino. En Valencia son muchos los establecimientos que incluyen en su carta de vinos algunas de las referencias de este mítico sello. Sus cualidades organolépticas y su versatilidad a la hora de acompañar la gastronomía de

Beronia

cada restaurante es su mejor virtud, algo que saben bien en el restaurante As de Brasas (plaza Rafael Atard 14 de Manises), un lugar perfecto para saborear cualquiera de las referencias de la gama Beronia para acompañar sus carnes y pescados frescos, todos a la brasa.

As de Brasas es un establecimiento del grupo de larga tradición hostelera Tistafer.

Disponen de un local cómodo, con salón para eventos, y se han especializado en las mejores carnes (angus de Nebraska, chuletón Vacum, etc.),



además de chuletas de cordero, ternera lechal y los mejores pescados frescos de mercado. Un lugar con encanto para compartir los mejores #MomentosBeronia.

EL "CRIANZA" VALENCIANO

DANIEL BELDA

Daniel Belda Crianza

Redondo Belda Crianza

DANIEL BELDA