



EL GUSTO  
ES MÍO

José Vicente Guillem  
INGENIERO AGRÓNOMO

## Cultura del vino: Tiempos de Mostra

Abril es tiempo de vinos, productos tradicionales y Mostra, que se unen en un objetivo común que no es otro que poder atender, cara a cara, a la sociedad con nuevos valores alimentarios, informar y divertir, en un entorno cultural y marco de moderación.

E

l reloj del tiempo marca la Primavera, época vitícola donde la madre naturaleza diseña su proyecto de cosecha, la viña se manifiesta y las presentaciones, catas, colaboraciones culturales y estrategias de promoción se afinan.

En el escenario del vino de la Comunitat Valenciana es tiempo de salir a la calle, manifestarse tal cual es ante el consumidor y poder comprobar en plaza pública la evolución del sector, conocer las novedades del año y compartir con amigos una copa de *bon* vino.

Abril es tiempo de vinos, productos tradicionales y Mostra, que se unen en un objetivo común que no es otro que poder atender, cara a cara, a la sociedad con nuevos valores alimentarios, informar y divertir, en un entorno cultural y marco de moderación.

La XXIX Mostra de Vins, Caves i Licors y la XXVII d' Aliments Tradicionals (como pasan los años apreciados Eduardo y Félix), siguen fiel a sus orígenes con un tejido empresarial y cooperativo, un programa de actividades diversas y formadoras, una organización eficiente y un soporte institucional (Consellerías de Agricultura y Comercio) más que notable.

Proava, en su dinámica, une tradición e inteligencia, nacidas de «Els Bodeguers» (alma mater del proyecto) y la evolución y adaptación a las exigencias de los nuevos tiempos del actual equipo directivo. Valedores ante la sociedad de un sector agroalimentario de calidad en plena marcha.

En el marco de la Mostra, se entregan los premios de la edición correspondiente del concurso de vinos, un certamen de carácter oficial que este año ha acogido a más de 220 referencias y cuyos galardones se entregarán en la inauguración de la misma tal y como **Cuestión de Gusto** informó (L-MV. 6/4/2017).

Merece comentario la celebración de la cata de Proava de este año, que ha reunido a 22 catadores y en opinión de alguno de los presentes (Mark O'Neill -prensa-, Carmen L. Monzó -administración-, Javier Martínez -Asociación Valenciana de enólogos-) destacaron la organización, el orden y el modelo de cata ciega, al mismo nivel de los concursos internacionales en los que han participado.

Además de la importancia del cuadro ganador, el concurso ha merecido otros comentarios:

- Ha prestado un servicio al sector, no solo en estrategia de marketing, si no en información profesional referente a la situación actual de las cualidades.

- Ha permitido el autoconvencimiento de la calidad que se posee, nivel de funcionamiento de las bodegas en su imagen de excelencia y expresión ante la sociedad.

- Reafirma y confirma la confianza en las propias expresiones de calidad (Terroir, Variedad/es, DOP/IGP, Pagos, Bio-diversidad) que se diferencian de las imitaciones y fotocopias.

Estas reflexiones permiten informar de los Concursos de vinos a nivel mundial que acompañan las informaciones facultativas de etiquetado y que acompañan la imagen de las botellas de aquellas bodegas que en posesión de su confianza, mandan las marcas a concursos y ganan premios que enriquecen su historia.

En materia de Concursos, se presentan diversos escenarios: Nacionales e Internacionales, en razón de los objetivos del concurso, procedencia de las muestras presentadas y origen, también pueden ser ciegos o informativos, en función de si se muestran las etiquetas del vino o se presentan solo con una referencia y de formas tan variadas como modelos de identificación existente.

Los Concursos a nivel mundial más prestigiosos son: Decanter, International Wine Challenge, International and Spirit Competition, Concours Mondial de Bruxelles, Challenge Internacional du Vin, Bacchus-UEC o Mundus Vini entre otros, y a nivel español, tenemos: Manojó, Zarcillos, Alamesa, Envero, etc.

La participación y premio en un concurso se ve reflejada en el distintivo del premio ganado y las referencias en medios, ferias, exposiciones y presencia en la sociedad y representan una voluntad de competir, participar y colaborar con una imagen del vino más transparente.

## El sector vinícola valenciano suma más de una treintena de premios en los Mundus Vini

► ANECOOP (11) Y MURVIEDRO (7), **LAS COMPAÑÍAS MÁS GALARDONADAS** EN EL CERTAMEN ALEMÁN

VICENTE MORCILLO VALÈNCIA

Los vinos y cavas producidos en el ámbito de la Comunitat Valenciana continúan conquistando y consolidándose en los mercados internacionales gracias a la importante apuesta de las bodegas por la exportación, pero también gracias a los buenos resultados que nuestros vinos obtienen en los principales concursos de referencia de todo el mundo.

El último de los certámenes que ha encumbrado al vino valenciano ha sido el Mundus Vini, probablemente el concurso con mayor influencia en la decisión de compra de los consumidores alemanes. En su última edición, cuyas catas se celebraron a finales del pasado mes de febrero, han salido premiadas un total de 35 referencias producidas en el ámbito de la Comunitat Valenciana, con 14 medallas de oro y 21 de plata.

En el palmarés del certamen (que se celebra desde el año

2001) destacan por encima del resto los nombres de Anecoop y Murviedro, que suman más de la mitad de las medallas. Entre los vinos premiados figuran Cueva de la Culpa (Murviedro), Casa L'Angel (Anecoop - la Viña) o el cava Luna Organic Rosé (Murviedro), todos con medallas de oro, al igual que Megal (Bodegas Enguera), Dominio de Calles Crianza (Vegamar) o el cava Mitos Brut (Bodegas Mitos), todos ellos con medallas de oro.

Otras bodegas valencianas que figuran en el palmarés del Mundus Vini son La Baronía de Turís, De Moya, Coviñas, Torre Oria, bodegas Arráez, Bocopa o Marqués del Atrio.

El concurso internacional Mundus Vini es uno de los más prestigiosos de cuantos se celebran en todo el mundo. Creado en 2001, desde el año 2014 se celebran dos sesiones de cata anuales (febrero y agosto). Este año se han presentado al concurso más de seis mil referencias de todo el mundo, que han sido evaluadas por un panel de catadores compuesto por doscientos expertos internacionales. España ha sido el país con más cantidad de vinos premiados con 486 medallas.

## Bodegas Arráez patrocina por tercer año el festival de música SanSan

► LA GAMA DE VINOS MALA VIDA CONTARÁ CON **UN ESPACIO PERSONALIZADO EN LA ZONA CHILL OUT**

VICENTE MORCILLO VALÈNCIA

Bodegas Arráez será por tercer año consecutivo uno de los patrocinadores del festival de música independiente SanSan, que este año se celebrará en el municipio castellonense de Benicàssim. La compañía con sede en La Font de la Figuera confirma de este modo su compromiso con la cultura alternativa, dando su apoyo a un certamen musical que se ha convertido en una de las citas obligadas para miles de jóvenes que año tras año colman el recinto.

Bodegas Arráez contará con un espacio personalizado dentro de la zona Chill Out del festival que estará protagonizado por la gama Mala Vida, sello con el que la bodega presenta este año su nueva versión de vino blanco. En el recinto se servirán degustaciones de las dos versiones de Mala Vida, aunque, al igual que en anteriores ediciones, en un envase poco convencional para el vino, ya que se trata de botellas de plástico de pequeña capacidad, formato perfecto para su



Imagen de la zona «Mala Vida» en la última edición del SanSan. LEVANTE-EMV

La agenda, impresa en formato de bolsillo, se divide en seis categorías y ofrece datos de contacto de cada actividad

uso en espacios como el del SanSan de Benicàssim.

La participación en el festival no es una acción aislada por Arráez, que ha estado presente también en otras iniciativas vinculadas con la música alternativa.

Hace apenas unas semanas, el Mala Vida se convirtió en el vino oficial de la gala de entrega de los Premios de la Música Independiente celebrada en Madrid.

El SanSan Festival, que se celebra desde hoy y hasta el próximo domingo 16 de abril en Benicàssim alcanza su cuarta edición como un certamen perfectamente consolidado pese a su cambio de ubicación (hasta el año pasado se celebraba en Gandía), el cartel de este año incluye nombre de la talla de Kaiser Chiefs, Leiva, Miss Caffèina, La raíz, Niños Mutantes, Coque Malla, M Clan, El Imperio del Perro o Mikel Izal.