Suplemento de vinos y gastronomía

CdG CUESTIÓN DE GUSTO

Diferentes tonalidades de los vinos rosados que pueden encontrarse actualmente en el mercado. LEVANTE-EMV

Los «nuevos» rosados se convierten en tendencia

▶SEGÚN LOS DATOS DE LAS D. O. UTIEL-REQUENA Y VALENCIA, **LA PRODUCCIÓN DE VINOS ROSADOS CRECIÓ ALREDEDOR DEL 15 %** ENTRE LAS CAMPAÑAS DE 2014 Y 2015
▶EL **PRIMER CONGRESO DEL VINO ROSADO** CELEBRADO EL PASADO LUNES EN VALLADOLID PONE DE MANIFIESTO ESTA TENDENCIA AL ALZA EN EL CONSUMO

V. MORCILLO VALÈNCIA

■ La celebración el pasado lunes en Valladolid del primer congreso del vino rosado (una de las actividades organizadas en las jornadas previas a la celebración del Concurso Mundial de Bruselas que tendrá lugar también en Valladolid del 5 al 7 de mayo) ha vuelto a poner de manifiesto el incremento en el consumo de este tipo de vinos, todavía alejado del consumo de vinos tintos y blancos pero que, en la Comunitat Valenciana, ha registrado un aumento en su producción de cerca del quince por ciento –según los datos ofrecidos por los Consejos Reguladores de las Denominaciones de Origen Protegidas de Utiel-Requena y Valencia durante los ejercicios de 2014 y 2015–.

El congreso del vino rosado de Valladolid sirvió pra confirmar algo que ya se constataba en el sector, con infinidad de bodegas que, durante las últimas cosechas, han apostado por incorporar a su porfolio vinos rosados, en muchos casos apostando por novedosas técnicas de elaboración que inciden principalmente en su tonalidad, ofreciendo al consumidor vinos de color más pálido sin perder ni un ápice de su carácter fresco y frutal. El fenómeno no es ajeno al vino valenciano, y en las últimas campañas etiquetas como Impromptu (bodegas Hispano+Suizas), Al Vent (Coviñas), Selección Rosé (Vegamar) o Pasión de Bobal (Sierra Norte) se han convertido en auténticos superventas.

La Denominación de Origen Protegida Utiel-Requena fue una de las invitadas a esta primera edición del congreso. La secretaria del organismo regulador, Carmen Cárcel, se desplazó hasta tierras vallisoletanas pra participar en la mesa redonda sobre la situación de las principales denominaciones de origen elaboradoras de vino rosado compartiendo escenario con los presidentes de la DO Navarra, David Palacios; de la DO Tierra de León, Pablo San José Recio; y de la DO Cigales, Julio Valles. cabe destacar que la DOP Utiel-Requena asistió como invitada al valorar los organizadores del congreso la notable tradición de esta región vitivinícola con respecto al vino rosado, sobre todo el elaborado a partir de la variedad Bobal.

No fue esta la única representación de la Comunitat Valenciana en el certamen. El enólogo Pablo Ossorio, propietario de bodegas Hispano+Suizas y director técnico de Vegamar, participó en tres de las conferencias programadas, una de ellas como único ponente («Los Números del Rosado») y otras dos compartiendo escenario con otros enólogos («La elaboración del rosado» y «Los espumosos rosados»).

El cava valenciano pisa fuerte en los Bacchus

▶VEGA MEDIEN, NIT DEL FOC, CUEVA DE LA CULPA Y VEGAMAR RESERVA **LOGRAN LOS ÚNICOS BACCHUS DE ORO** VALENCIANOS

V. MORCILLO VALÈNCIA

■ Los cavas producidos en el término municipal de Requena han sido los grandes triunfadores en la última edición de los premios Bacchus dentro del contexto de los vinos de la Comunitat Valenciana. Unión Vinícola del Este (con dos Bacchus de Oro para el Vega Medien Brut Eco y Nit del Foc Brut) y Murviedro (con una plata para el Luna de Murviedro Brut Organic) han escenificado el buen momento por el que atraviesa el cava valenciano, con un volumen de producción que en la última campaña ha rondado los ocho millones de botellas.

En conjunto, el sector vinícola valenciano ha cerrado una de sus mejores ediciones en los Bacchus (uno de los certámenes de mayor prestigio a nivel internacional que cuenta con el aval de Vinifed y la OIV y que reúne a un elenco de catadores de máximo nivel en cada convocatoria) conquistando un total de 16 galardones (cuatro Bacchus de Oro y doce de plata), cifra solo superada en el último quinquenio en la edición de 2013.

Además de las ya citadas medallas de los cavas, Murviedro logra cinco premios más (oro para el Cueva de la Culpa y plata para Vox Populi, Colección Reserva Bobal, Colección Sauvignon Blanc y La Pepica), convirtiéndose en la firma valenciana más galardonada. Por su parte, Vegamar logra un Bacchus de oro con su tinto Reserva; mientras que La Baronía de Turís suma dos Bacchus de plata para el tinto de Merlot Henri Marc 02 y el blanco de Moscatel Son 2 Días. Reymos - Anecoop (NY Hood Moscato Bianco), Coviñas (Aula Merlot), Vicente Gandia (Hoya de Cadenas Rosado), Bocopa (Laudum Roble) y Antonio Arráez (Bala Perdida) completan el palmarés de los Bacchus 2017 en lo que respecta a los vinos valencianos –todos con un galardón de plata–. Cabe destacar que Antonio Arráez –compañía con sede en La Font de la Figuera– ha obtenido también una medalla de oro con su tinto Vivir Sin Dormir, adscrito a la DO Jumilla.