

+V
NOVEDADES

gps@lasprovincias.es

Lúpulo de Oro para Galana nº 9

La cervecera de la Serranía valenciana consiguió la máxima distinción en el pasado concurso de Cervezas Artesanas de la Comunitat Valenciana por su cerveza negra Galana nº9. Color negro brillante, espuma consistente y burbuja integrada, aromas a café y bollería; en boca chocolates, notas ahumadas y recuerdos licorosos. Se trata de una cerveza compleja, con cuerpo e indudable calidad.



Sidra de manzanas ecológicas

Las manzanas sidreras procedentes de agricultura ecológica de las variedades raxo, príncipe, pero, verdeña y rabiosa son con las que se prepara Maeloc sidra gallega de alta gama. La sidrera potencia entre los agricultores gallegos el cultivo ecológico que alcanzará en esta campaña el 70% de su producción. Maeloc prepara sidra natural, seca o dulce.



Ad Roble de Casa Cesilla

Tinto alicantino que conculca las variedades petit-verdot, cabernet sauvignon, merlot, monastrell y syrah. Vendimiado a mano, levaduras autóctonas, paso de un semestre en barricas, con sus lías y batonnage periódico. Vino color cereza de capa media, aromas a frutas rojas y regaliz, notas balsámicas. En boca, frutas rojas de nuevo con sensaciones aterciopeladas.



Blasco Ibáñez y 'La Bodega'

Un siglo de la publicación que conmocionó a la sociedad jerezana

HISTORIA



VALENCIA. Desde tiempos inmemoriales el vino ha formado parte de elegías, tragedias, versos y prosas. También sucedió en el cine y sin ir más lejos, y en un alarde de originalidad, bautizamos esta sección con el nombre la deliciosa película 'Sideways' (2004), dirigida por Alexander Payne

y que se tradujo por 'Entre Copas'. Pero antes que la pantalla fueron las letras y uno de los grandes éxitos editoriales de los últimos años ha sido un melodrama erótico llamado '50 sombras de Grey'.

Los libros, aún siendo malos, siempre aportan cosas positivas y en este tuvimos dos: un espejo donde se reflejaban con extremada naturalidad los anhelos libidinosos de las lectoras y algunas sencillas reseñas vinícolas que ayudaron a que muchas de ellas descubrieran lo bueno del vino.

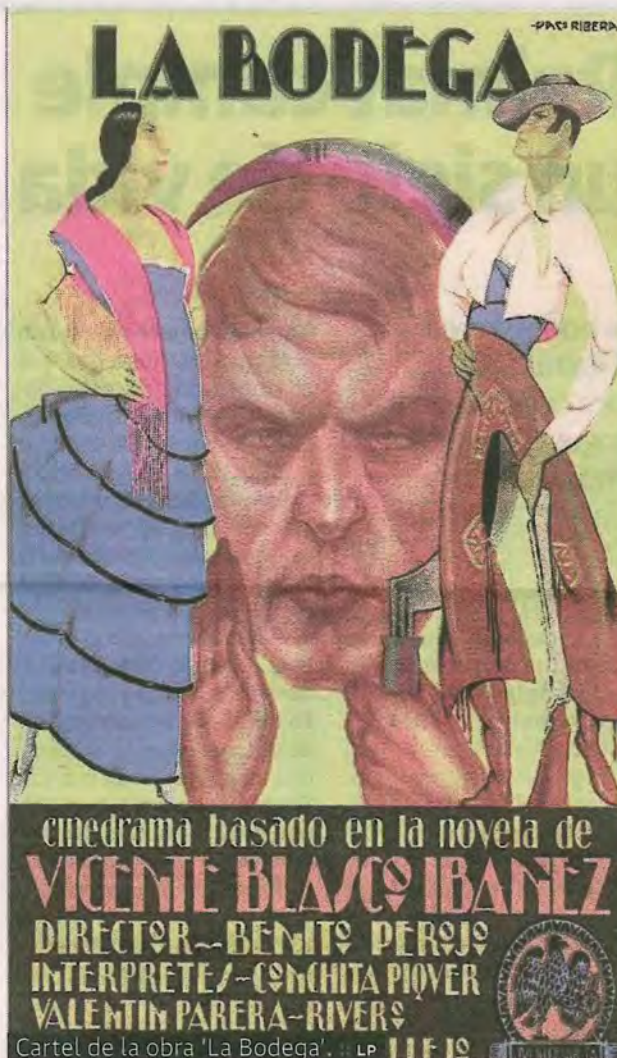
Grey es un buen consumidor de vino, acompañándole tanto en los manteles de la mesa como en los de la cama.

Recordemos el Klein Constantia de Ciudad del Cabo o el californiano Alban Vineyards, del Valle de Edna.

Vino y tragedia

Historias humanas en suma, reflejadas en el fondo de una copa de vino, como ya sucedió hace más de un siglo cuando el escritor valenciano Blasco Ibáñez publicó 'La Bodega'. En la obra se conculcan el vino y la tragedia convirtiéndose en una de las obras literarias más polémicas de principios del siglo XX.

El autor se enfrentó con su novela al poderío bodeguero de la época ambientado en la ciudad de Jerez y con la fami-



Y así vio la luz 'La bodega', mostrando el ambiente y los problemas del campo andaluz, donde el vino es el protagonista colectivo. Los Dupont, una alegoría de los Dornier, son los ricos propietarios de una gigantesca bodega jerezana, amos de la ciudad y el campo circundante. En sus propiedades, los obreros del campo malviven en jornadas de trabajo interminables, engañando el hambre día tras día y dando con sus huesos sobre una sencilla estera a la espera de la próxima jornada.

Los diversos protagonistas de la explotación vitivinícola se verán envueltos en un torbellino de pasiones y sentimientos encontrados: amores no correspondidos, rebeldía, odios y desprecio que tendrán como colofón la amarga violencia.

La obra escrita de Blasco nunca llegó a Jerez, aunque años más tarde, en 1930, el director de cine Benito Perojo llevó la novela a la gran pantalla. Un año tardó en estrenarse en Jerez, la cinta se llevó y proyectó en el teatro Sevilla, pero extrañamente cerró sus puertas justo al día siguiente.

lia de bodegueros Domeq como trasfondo. Blasco frecuentó la ciudad y los pueblos de la comarca con motivo de

su actividad política descubriendo la opresión y el desamparo que sufrían allí los trabajadores del campo.

Las casillas de Hispano+Suizas

:: C. FERRER

Nos remiten una nota desde esta bodega valenciana adscrita a la D.O. Utiel-Requena para hacernos saber que su extraordinario Bassus ha sido rebautizado con el nombre de Bassus Finca Casilla Herrera. Para los desmemoriados, este vino es un ensamblaje de variedades francesas petit ver-

dot, syrah (esta la implantaron los cruzados en la Galia a la vuelta de Tierra Santa), merlot y cabernet franc, aunque su cuerpo principal lo compone la autóctona bobal. Todas ellas proceden de ese mismo pago para más inri, un auténtico mestizaje vinico que tras una cuidada elaboración y veinte meses de barrica se



Hispano+Suizas se encuentran en El Pontón. :: LP

obtiene un vino con personalidad propia. Y además atiende exitosamente a la guarda, atentos los amantes de las evoluciones vnicas.

Nos cuentan que las 'casillas' es la forma en la que se refieren en el extenso territorio del Altiplano de Utiel-Requena a las casas aisladas que estaban dotadas de una pequeña bodega, cuadras, pozo y un área de árboles frutales y otros. Esto me hace recordar los relatos agrícolas de mi abuela, precedente precisamente de una de estas casillas en el entorno de los Ruices y acostumbrada en su infancia al compás estacional

de la viticultura. Las jornadas comenzaban con las estrellas todavía colgadas, aperos y viñeros sobre el mulo y a atender viñas y trigales. El pan se cocía cada tres días, vino nunca faltaba y se desayunaba con este unas sopas de pan rociadas de azúcar. Los gorrinos al aire libre, gallinas ponedoras, cuatro pajaritos, la orza y las mantecas salvíficas. Ducha no había, era un gran lebrillo de barro y el agua corriente había que sacarla del pozo. La luz la del candil, de mecha y sebo. No pudo alfabetizarse plenamente hasta su llegada a Valencia, poco antes de que acabara la Gran Guerra.