



Lunes 17 de Noviembre de 2014

Acceder como usuario registrado

Recordar contraseña

Crea tu cuenta de usuario



lun 17		mar 18		mié 19	
00-12	12-24	00-12	12-24	00-12	12-24
11 / 20		9 / 21		11 / 20	

© AEMET

EL PERIÓDICO de AQUÍ.com

Portada Camp de Morvedre Sagunto Horta Nord Horta Sud Comunitat València Paterna Camp de Turia Comarcas Opinión Televisión Cultura Ciencia y tecnología Gastronomía y ocio Cine Aquí Música Salud natural economía Trabaja con nosotros Especial Turismo El picudo Edición papel



Edición L'horta
Pulse aquí y descargue el pdf de la edición en papel de L'horta edición 7 Noviembre 2014



Edición Camp de Morvedre
Pulse aquí y descargue el pdf de la edición en papel de Camp de Morvedre edición 7 Noviembre 2014



Edición Camp de Turia
Pulse aquí y descargue el pdf de la edición en papel de Camp de Turia edición 24 Octubre 2014



Especial premios Camp de Morvedre
Pulse aquí y descargue el pdf del especial



Especial motor
Pulse aquí y descargue el pdf del especial

Ver otras noticias de Cultura

Última actualización: 16-11-2014 Hora: 01:47

Bachelor in Architecture
Design, Innovation and Management
International Focus with Study Abroad Option
[MORE INFO](#)

ARTE

CulturArts IVC+R referente en investigación en la IX Biental internacional de Arte y Patrimonio AR&PA 2014

CulturArts IVC+R presenta los trabajos más sobresalientes que ha realizado bajo el lema "El espectro electromagnético aplicado a la investigación y conservación del patrimonio cultural"

REDACCIÓN

La Subdirección de Conservación, Restauración e investigación IVC+R de CulturArts Generalitat participa en la IX Biental Internacional de Arte y Patrimonio AR&PA 2014, que se celebra en Valladolid del 13 al 16 de noviembre, en la que presenta los trabajos más sobresalientes que ha realizado bajo el lema "El espectro electromagnético aplicado a la investigación y conservación del patrimonio cultural".

Como en las ediciones anteriores CulturArts IVC+R destaca por los avances en investigación vinculada a la conservación y restauración del patrimonio.

En el stand se dan a conocer las diferentes técnicas de análisis no destructivos aplicados al campo de la conservación y restauración a partir de fotografías de gran formato de las obras estudiadas en el IVC+R de CulturArts Generalitat, que además cuenta con la colaboración del Servicio de Conservación y Restauración de la Diputación de Castellón.

Así, en el campo visible, se puede ver la documentación por medio de macrofotografía de la Cruz parroquial de la Iglesia de la Asunción de Benassal (Castellón), o la fotografía de alta resolución de las pinturas murales del camarín de la Real Basílica de Nuestra Señora de los Desamparados de Valencia.

En el campo del espectro invisible, destacan los estudios mediante fluorescencia ultravioleta "315-380nm" del Cristo yacente de la iglesia de la Sangre de Castellón y una de las tablas del Retablo de Santa Clara y Santa Eulalia de Barcelona perteneciente al Museo Catedralicio de Segorbe (Castellón).

Pasando al campo que abarca desde el "0,01-10 nm", se ha llevado el estudio por medio de rayos X de los textiles pertenecientes a la representación del Misteri d'Eix. Siguiendo la longitud de onda "0,01 nm" los estudios a través de tomografía computerizada y su reconstrucción 3D, llevando como ejemplo más destacado el estudio de la imagen del Cristo de la Sangre de Castellón.

En el espectro infrarrojo cercano "780-2.500nm" sobresalen las imágenes del Retablo de las Ánimas de la Iglesia de la Asunción de Torrent (Valencia) y uno de los bocetos que realizó Joaquín Sorolla para las "Visiones de España" de la Hispanic Society of America. Como ejemplo de los estudios infrarrojos medios "2050-10.000nm" destaca una de las tablas laterales del Retablo de Santa Clara y Santa Eulalia de Barcelona del Museo Catedralicio de Segorbe (Castellón). Finalmente, en el infrarrojo lejano "10.000-14.000.nm" los estudios de termografía de una de las estancias de la Casa de Ariadna de Pompeya en Italia cierran este capítulo de estudios de lo visible a lo invisible.

Proyectos internacionales, europeos, I+D+i y arqueológicos

Otro de los aspectos que se muestran en el stand de CulturArts IVC+R son los proyectos de estudio, conservación y restauración en países como Estados Unidos, Argentina, México, Italia, Austria, Nicaragua o Marruecos entre otros. En esta edición de AR&PA se ha querido resaltar el "Proyecto Arte Rupestre en las fuentes de Betwa Madyha Pradesh" en la India, que lleva a cabo el IVC+R desde 2012, por ser India el país anfitrión en esta edición ferial.

Como centro de investigación, CulturArts IVC+R muestra los proyectos financiados por el Ministerio de Economía y Competitividad como "Desarrollo de zeolitas, biocidas para su uso en diversas matrices - ZEOCIDE", "Caracterización microclimáticas de obras de arte enfocada a la conservación preventiva", "TC- ESCULT. Estudio de la técnica y conservación de la escultura en mediante tomografía computerizada" o "Investigación y análisis para producción y comercio de vejiga de esturión en piscifactorías españolas para creaciones artísticas y restauración".

A nivel Europeo, CulturArts IVC+R muestra su participación en "MEDNETA Project- Red Cultural mediterránea para promover la creatividad en las artes, artesanía y diseño para la regeneración de los centros en ciudades históricas" y "BERNSTEIN Project - The Memory of paper" para la digitalización de filigranas en los archivos de toda Europa.

En cuanto a los proyectos destacados en arqueología en la Comunitat Valenciana se presentan los trabajos realizados por CulturArts IVC+R en La Solana de las Píllas de Requena (Valencia) y el Alto de las Picarazas de Andilla-Chelva (Valencia).

En materia de Patrimonio Mundial declarado por la UNESCO en la Comunitat Valenciana, CulturArts IVC+R presenta el

Torna el Rebot de la Dipu l'ametla

5º CONCURS POPULAR DE CUINA

SONA LA DIPU 2014-2015
DEPUTACIÓ DE VALÈNCIA
Àrea de Benestar Social / Educativa

PEREGRINACIÓN A TIERRA SANTA

DESCUBRA LAS RAÍCES DE SU FÉ CRISTIANA

VISITE ISRAEL
EL VIAJE DE SU VIDA

www.holyland-pilgrimage.org

Viu València

Toda la oferta de ocio cultura y gastronomía para que empieces a 'vivir tu ciudad'

estudio, conservación y restauración del patrimonio mueble vinculado al Misteri d'Elx, el Tribunal de les Aigües y el Arte rupestre del Arco Mediterráneo destacando los trabajos de digitalización 3D.

Apoyo a las candidaturas UNESCO

CulturArts IVC+R exhibe también su apoyo a las candidaturas a Patrimonio UNESCO de "Territorio Bobal" como "Paisaje Cultural de la Vid y el Vino" en Utiel-Requena (Valencia) y "Camins del Penyagolosa" candidatura a patrimonio mundial inmaterial en colaboración con la Diputación de Castellón.

También, CulturArts IVC+R realizará una presentación técnica sobre la restauración de la imagen Virgen de los Desamparados a cargo de la subdirectora del IVC+R, Carmen Pérez, y la técnico en pintura de caballete y escultura policromada, Fanny Sarrió.

Esta es la quinta vez que participa el centro valenciano de la bienal AR&PA, en la que en 2008 obtuvo el premio de restauración patrimonial por la recuperación de los ángeles músicos de la Catedral de Valencia.

Me gusta Sé la primera de tus amigos a la que le guste esto.

+ añádeme

g+1 0

Twitter 0

Imprimir | Enviar

AdChoices

Otros titulares relacionados

Ramón-Llin: "El PPCV defiende sin complejos las señas de identidad del pueblo valenciano"

La justicia obliga al Consell a lliurar a EU el contracte de l'últim director general de RTVV, Ernesto Moreno

La Policía de la Generalitat realiza más de 284.000 actuaciones durante los diez primeros meses del año

Educación destinará dos millones de euros a estancias de alumnos en el extranjero

El Ayuntamiento de Catarroja desconoce el paradero de 15 obras de su patrimonio artístico

Fabra anticipa que este año puede batirse el récord de creación de empresas entre jóvenes en la Comunitat

Soler (PSPV) reivindica "un pacte valencià per l'educació" com a base per a garantir "la igualtat d'oportunitats"

Bellver (PP): "Nada hay más coherente que defender siempre lo mismo: una tv y radio pública en valenciano y sostenible"

0 Comentarios de los lectores

Si quiere opinar introduzca su nombre, email y su opinion, finalmente pulse enviar. TODOS LOS CAMPOS SON OBLIGATORIOS

Nombre

Email

Debe introducir una dirección de correo válida (no aparecerá publicada)

Titulo para el comentario

Introduzca aquí su comentario

Condiciones de uso:

- El usuario se compromete respetar las normas éticas mínimas de convivencia y respeto hacia los demás.

Encuestas

En general, ¿cómo cree que será el año 2015 en comparación con 2014?

- Mucho mejor
- Mejor
- Igual
- Peor
- Mucho peor

VOTAR

VER RESULTADOS

Buscar en Viu València

Buscar

Foros de debate

No hay foros activos

[Pulse aquí para ver los foros abiertos](#)

Lo más leído

Petrer, Alginet, Orba i Borbotó destaquen en les finals pilota dels "JECV d'O...(+)

Fabra, de precampaña: "Tenemos que recuperar a los votantes del PP para que vuel...(+)

Salvador (PSPV) pide a Bonig transparencia en el pago las ayudas a la vivierend...(+)

Bellver (PPCV): "A la izquierda le enerva que las polític sociales, sanitarias...(+)

Blanco (EU): "El caso Over Marketing afecta políticame a Serafin castellano"...(+)

Cerca de 12.000 maratonianos se solidarizan con las personas sin hogar en Valenc...(+)

Compromís considera "ocurrències" del PP la idea de reabrir Canal 9 o la posad...(+)

Los lectores opinan...

que listo eres...
Por: **principe**

¿Será el mismo PP?
Por: **Julio**

Por qué no se firman los artículos??
Por: **Jordi**

Muy buen artículo
Por: **IVAN**

- Todas las opiniones recibidas en El periódico de aquí serán supervisadas antes de la publicación de las mismas.
- Las opiniones podrán ser borradas (pero nunca modificadas) sin previo aviso.
- Cualquier intento de uso fraudulento del presente formulario será registrado y puesto en conocimiento de las autoridades competentes.

Acepto las normas de uso

Enviar

Tomadura de pelo con los descuentos del 12% si encuentras productos de la competencia mas baratos
Por: **Jaime**

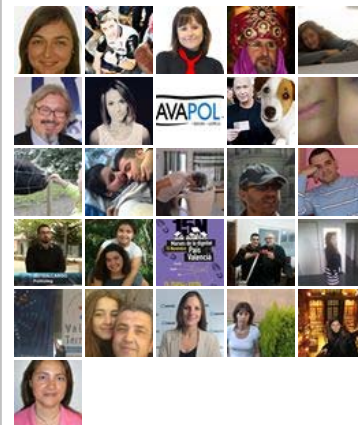
Búscanos en Facebook



El Periódico de Aquí.com

Me gusta Te gusta esto.

A ti y 2601 personas más les gusta El Periódico de Aquí.com.



Galería de imágenes



[Pulse aquí para acceder a las galerías](#)

Quienes somos

elperiodicodeaqui.com es un producto propiedad de Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L., C.I.F.: B-98291750.
En virtud del artículo 32.1, párrafo segundo, Ley 23/2006 de la Propiedad intelectual, queda terminantemente prohibida la reproducción total o parcial a través de cualquier medio, canal o dispositivo, de los contenidos ofrecidos a través de este medio, salvo autorización expresa por escrito de la dirección de elperiodicodeaqui.com
Así mismo, queda prohibida toda reproducción a los efectos del artículo 32.1, párrafo segundo, Ley 23/2006 de la Propiedad intelectual.
Los términos y condiciones de uso de este sitio en internet quedan reflejados en el documento de [aviso legal accesible desde este enlace](#).

Sistema de gestión de contenidos y posicionamiento web (SEO / SEM) en Valencia ofrecido por

