La fiesta de la ilusión de los niños

La 25 edición del Cant de l'Estoreta llena el Marítim de carrozas y bailes regionales

Las fallas Isaac Peral, Arquitecto Alfaro y Duque de Gaeta realizan un viaje histórico hasta el nacimiento de los barrios del Cabanyal-Canyamelar

:: D. GUINDO

VALENCIA. La Mare de Déu, el trenet, el tradicional juego de cartas del truc, Joaquín Sorolla, la parroquia de Nuestra Señora de los Ángeles y hasta el mismísimo rey Jaume I. La 25 edición del concurso del Cant de l'Estoreta del Marítim, organizado ayer por la falla Blocs Platja, quiso proponer un recorrido sobre la historia de Valencia, y sobre la del barrio del Cabanyal en particular, a través de algunos de sus símbolos más representativos. Pero, sobre todo, buscó convertir esta tradicional celebración en un divertimento para los más pequeños, la «fiesta de la ilusión de los niños», como la definieron los organizadores.

La nueva edición del certamen del Marítim, presidido por Sara Caballero, fallera mayor infantil, y Néstor Martínez, arrancó pasadas las once de la mañana homenajeando a las falleras mayores infantiles que, durante este cuarto de siglo, han representado a la comisión. Tras ello apareció el sabor a tradición. Lo trajo el grupo infantil de baile regional de la falla Progreso Teatro de la Marina que, con un desparpajo impropio para su corta edad, hicieron las delicias de los asistentes con su interpretación del La magrana y La jota de Banyeres. Tras ellos desfilaron también las falleras mayores y presidentes infantiles del sector Canyameral-Grau-Nazaret, que concluyeron el recorrido entonando el tradicional Cant de l'Estoreta.

Después fue el turno para las representaciones que participaban en el concurso. Comenzaron los pequeños de la falla Isaac Peral-Méndez Núñez, que con sus vestimentas e interpretaciones, hicieron un repaso histórico sobre la evolución del juego y los juguetes. De la madera al plástico pasando por la revolución industrial; los juguetes manufacturas por los propios niños y el balón

Recaudan 400 euros en la rifa solidaria para la pequeña Nayra

Nayra es una fallera de cuatro años de edad de la comisión Industria-Santos Justo y Pastor que, para superar la cardiopatía congénita que sufre, debe someterse en Estados Unidos a un intervención quirúrgica. Para ayudar a la familia, se organizó una rifa benéfica en la edición de ayer del Cant de l'Estoreta. En poco más de dos horas consiguieron recaudar 400 euros para colaborar con los gastos de la operación.

bla de Farnals se hizo con los galardones a 'millor personatge' y a la 'millor lectura de guió'.

Arte e historia

Fueron varias las escenas que encandilaron al público. La representación del cuadro de Joaquín Sorolla de 1899 titulado ¡Triste herencia! no dejó indiferente a nadie. Delante de un mural, los niños representaban a los tullidos del hospital San Juan de Dios que acudían a la playa del Cabanyal a bañarse, sosteniéndose sobre muletas de madera, bajo la atenta mirada del religioso que los cuidaba. También tuvo su momento la baraja de cartas, en clara referencia a juegos tan valencianos como el truc; el rey Jaume I a lomos de su caballo; el trenet que trasladaba a los vecinos de Valencia hasta el balneario de las Arenas (hoy reconvertido en tranvía); un cartel anunciador de las Fallas de 1929 y, para cerrar la comitiva, la Mare de Déu dels Desamparats.

25.000 personas llenan la feria del embutido de Requena

:: REDACCIÓN

VALENCIA. Requena despidió ayer la XXII Muestra del Embutido Artesano y de Calidad, por la que han pasado desde el pasado viernes y hasta la clausura de ater unas 25.000 personas, una cifra similar a la de la edición de 2014.

La concejala de Industria, Comercio y Medios de Comunicación de Requena, Patricia Alcaide,calificó de «éxito» la celebración de esta Muestra, ya que, pese a las inclemencias meteorológicas con el importante descenso de las temperaturas, la cifra de visitantes se ha mantenido respecto a la del año pasado.

Como actividades complementarias, destacan los show cooking que se han realizado en el propio Recinto Ferial y que se han podido seguir desde una pantalla gigante.

La presidenta del Consejo Regulador de la Indicación Geográfica Protegida Embutido de Requena, Mari Luz Pedrón, resaltó que esta muestra sigue siendo «una referencia», donde «el que nos conoce vuelve». Según Pedrón, los productos más demandados son los curados, pero las estrellas siguen siendo longanizas y morcillas.

Para Pedrón se trata de su última feria como presidenta, ya que en breve su jubilará, tras haber estado 12 años en este cargo.

Uno de los expositores repletos de embutidos de Requena. :: LP